

Mus. ant.

pract.

G 940

g 940
Musik

AD M. HERMANNVM VASTELABVM

A Nchora sacra tibi Deus est, HERMANNE:
Quid ergo
Mirum? si recte fungeris officio.

M. Reimerus Reineccius Sti
Historicus.

SEXTA VOX
QVA CONTINETVR IPSVM
SYMBOLVM IN PRIMA PARTE QVA-
ter: in secunda quinquies cantando
repetendum.

DOCTISSIMO ET ORNATISSIMO VIRO
DN. M. HERMANNO VASTELABO LEMGOVIENSI ILLVS-
tris & generosi Dn. D. ERNESTI Comitis Schavvenbur-
gici præceptori fidelissimo & fautori suo
singulari.

A Vrea cum legerem, quæ gestas, symbola, dixi:
Hæc mihi sunt numeris condecoranda novis.
M. gnum pondus inest verbis, sed gratia maior
Accrescet cultu Musica culta tuo.

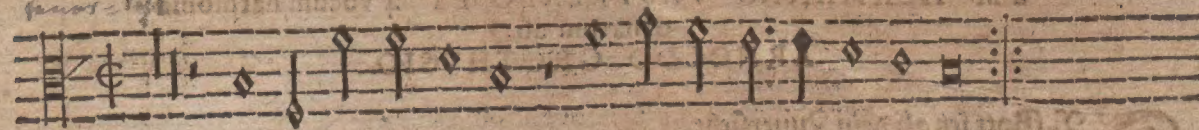
Remq. a tentavi: Tu vir doctissime, munus
Qua tibi donatur suscipe mente precor.
Officij pariter, pariterq; monebere nostri,
Gratior & fiet sumptus vtriq; labor.

Arnoldus Grothufius Lemgouienfis
Cantor.

AD M. VASTELABVM
Promissis homines ludunt fallacibus, ergo
Tutius est vnifidere posse Deo.
M. Basilius Sæler pastor Helmstad. & professor.

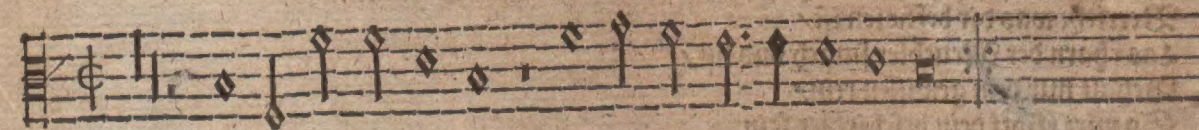


I. PARS in hac Sexta voce, qua ipsum Symbolum continetur,
cantando quater repetatur.



F ide De o tantum man da to mune re fungens.

II. Pars quinques repetatur



F ide De o tantum mandato munere fungens.

A Equius est præstatq; Deo confidere soli
Quam se terrigenis credere mille viris.
De nihilo est, hominis vanum captare fauorem,
Ars erit ætherio summa placere Deo.

Sedulus exornes concessæ munera Spartæ,
Morsibus in vidicæ neu moueare vagis.
Horreat inuisas recti mens conscia fraudes,
Suscipiet causam sic Deus ipse tuam.

M. Hermannns Vastelabus.

IDEM SYMBOLVM GERMANICIS RITHMIS INCLVSVM
à M. HERMANNO VASTELABO ET 4 vocum harmonia
ornatum ab
ARNOLDO GROTHVSIO.

S O Gott sey all dein Zuversicht
Vertrau auch tausent Menschen nicht/
Es ist gering vmb Menschen gunst/
Gott gefalt ist die höchste kunst/
Verricht was dir befohlen ist/
Las farn der Neuchter smach vnd list/
Behalt nur dein gewissen rein/
So wirt Gott dein beschirmer sein.

Idem Symbolum vnà cum eius $\omega\epsilon\iota\phi\epsilon\rho\acute{\alpha}\sigma\eta$ ex latino græcis numeris dona-
tum ab Arnolde Grothufio Cantore.

ΤΩ ΠΙΣΤΕΥΕ ΘΕΩ ΜΟΝΟΝ. ΗΔΕ ΤΑ ΠΡΑΤΤΕ ΔΕΟΝΤΑ.

Tω θεῷ ἀποτάτω πείθεσθαι ἅμινον ὑπαρχῶν
ἢ πῶς πιστεῦναι ἀνδράσι ὠκυμέροισι.
πλὴν χάριν αἰσθάνων ζητεῖν, $\omega\epsilon\iota$ ἀδελφός ἐστι·
τῷ θεῷ αἰτεῖν πύχνη ἐστὶν αἰδέσθαι.
ἢ οὐ λάχες Σπερτίνω παρδαίως κόσμῳ πάντων.
Μηδὲ βλέπων δολερὸς, μηδὲ βλέπων φθονερὸς.
 $\omega\epsilon\iota$ τι σπουδῇ κατὰ πρῶτον ἔχει, μὴ κακὰ πράττειν;
Δέξεται ὡς τὸ οὐκ ἀγαθὰ πάντα θεός.

II Cant h. e. a. o. l
Mus. prait. cent.

